



**BBA-1913000202040001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. IV) (Tabla) (W.E.F.2019)**

**Examination**

**July - 2021**

**Applied Theory (Elective)**

Time : **2.00** Hours]

[Total Marks : **60**

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત અઢાર જાતિઓ અને વીસ અલંકારોનું વર્ણન કરો.
- 2 નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત ઘન વાદ્યોનું વર્ણન કરો.
- 3 ઉ.અકબર હુસૈનખાનું જીવનચરિત્ર લખો.
- 4 નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત વાદ્યોનું વર્ગીકરણ કરો.
- 5 અંગૂશ્તાના, ફૂલઝડી અને ફરદની ઉદાહરણ સહિત વ્યાખ્યા આપી, ત્રિપ્રહાર ત્રિમાર્જના અને ત્રિપ્રયોગની વ્યાખ્યા આપો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions** : (1) All questions carry equal marks.  
(2) All question compulsory.

- 1 Describe eighteen Jati and twenty Alankar as mentioned in Natyashastra.
- 2 Describe the solid instruments from Natyashastra.
- 3 Write life sketch of Ut. Akabar Hussain Khan.
- 4 Write classification of instruments described as in Natyashastra.
- 5 Define Angushtana, Fulzadi and Farad with example and give definitions of Tripahar, Trimarjana and Triprayog.